

ECTS	Matière
<b>30</b>	<b>SEMESTRE 1</b>
	<b>UE METHODOLOGIQUE</b>
3	Méthodologie
	<b>UE FONDAMENTAUX</b>
6	<b>Histoire ancienne</b>
	Histoire ancienne I : De la révolution néolithique (9500-7000) aux premiers âges des métaux (cuivre, bronze) (5000-3000)
6	<b>Histoire ancienne</b>
	Histoire Ancienne II : L'Égypte des Pharaons
	<b>UE COMPLEMENTAIRES</b>
9	<b>Une histoire de l'art en son contexte</b>
	Une histoire de l'art en contexte I : La préhistoire et les civilisations anciennes (Europe – Africa)
6	<b>Histoire des idées</b>
	Introduction à la philosophie ancienne
	<b>EXAMEN 1</b>

<b>30</b>	<b>SEMESTRE 2</b>
	<b>UE FONDAMENTAUX</b>
6	<b>Histoire ancienne</b>
	Histoire ancienne III : Histoire du monde grec antique (XIV siècle – 30 av. J.-C.)
6	<b>Histoire ancienne</b>
	Histoire romaine (700 av. J.C./476 ap. J.C.) : <i>La Rome Royale</i>
	Histoire romaine (700 av. J.C./476 ap. J.C.) : <i>La Rome Républicaine</i>
	Histoire romaine (700 av. J.C./476 ap. J.C.) : <i>La Rome Impériale</i>
	<b>UE COMPLEMENTAIRE</b>
6	<b>Histoire culturelle</b>
	Le Christianisme des premiers siècles : 1. <i>Palestine et judaïsme</i> 2. <i>Le mouvement et l'identité chrétienne</i>
6	<b>Une histoire de l'art en son contexte</b>
	L'art de la Grèce ancienne : mythologie et triomphe de la figure humaine
6	<b>Une histoire de l'art en son contexte</b>
	L'art romain, luxe républicain et impérial
	<b>EXAMEN 2</b>

ECTS	Matière
<b>30</b>	<b>SEMESTRE 3</b>
	<b>UE METHODOLOGIQUE</b>
3	Méthodologie générale
	<b>UE FONDAMENTAUX</b>
12	<b>Histoire Générale</b>
	Histoire médiévale tome 1 : <i>Haut Moyen Âge long</i>
	Histoire médiévale tome 2 : <i>Le Second Moyen Age</i>
	<b>UE COMPLEMENTAIRES</b>
6	<b>Histoire culturelle</b>
	Aux origines du Coran I
9	<b>Histoire et civilisations (Orient ancien et médiéval)</b>
	Histoire de l'Orient I : <i>La chrétienté araméenne</i>
	Histoire de l'Orient II : les Mamelouks et les Ottomans
	Histoire de l'Orient III : Chrétiens d'Orient
	<b>EXAMEN 3</b>

<b>30</b>	<b>SEMESTRE 4</b>
	<b>UE COMPLEMENTAIRES</b>
6	<b>Une histoire de l'art en son contexte</b>
	La mort dans l'art
6	<b>Histoire culturelle</b>
	Histoire culturelle : 1. <i>Amérique Latine-Europe : héritages et affrontements idéologiques</i> 2. <i>Question d'histoire : la pensée de Calvin, Luther et Zwingli</i> 3. <i>Histoire de l'Eglise. Ruptures et rapprochements</i>
	<b>UE OUVERTURE</b>
6	<b>Histoire de l'art</b>
	Peintre du IXème siècle et quattrocento
	Histoire de l'orgue
12	<b>Histoire des idées</b>
	Abrégé d'histoire de la philosophie médiévale 1
	Abrégé d'histoire de la philosophie médiévale 2
	<b>EXAMEN 4</b>

ECTS	Matière
<b>30</b>	<b>SEMESTRE 5</b>
	<b>UE METHODOLOGIQUE</b>
	Méthodologie
	<b>UE FONDAMENTAUX</b>
12	<b>Histoire Générale</b>
	Histoire moderne 1
	Histoire moderne 2
	<b>UE COMPLEMENTAIRES</b>
6	<b>Histoire de la pensée juridique</b>
	A la source du droit international : l'École de Salamanque
	Les grands procès Bruno, Galilée, Darwin
6	<b>Histoire des idées</b>
	Penser et construire l'Europe
6	<b>Histoire culturelle</b>
	La séparation de l'Église et de l'État 1
	La séparation de l'Église et de l'État 2
	<b>EXAMEN 5</b>

<b>30</b>	<b>SEMESTRE 6</b>
	<b>UE FONDAMENTAUX</b>
12	<b>Histoire Générale</b>
	Histoire contemporaine 1 <i>La révolution française et l'empire de 1789 à 1814</i>
	Histoire contemporaine 2 <i>Le 19<sup>ème</sup> siècle</i>
	Histoire contemporaine 3 <i>Le 20<sup>ème</sup> siècle</i>
	<b>UE COMPLEMENTAIRES</b>
6	<b>Histoire globale</b>
	Histoire de l'Afrique noire (1860-1960)
	<b>UE OUVERTURE</b>
6	<b>Histoire économique/Histoire sociale</b>
	La libre circulation des personnes
6	<b>Histoire des idées</b>
	Histoire des sciences de l'éducation et de la non-violence
	<b>EXAMEN 6</b>